

Barbara Baert

**Antependij iz Nedstryna (Norveška, 1310.) i Uzvišenje Svetoga Križa**

U Povijesnom muzeju u Bergenu izložen je antependij neobičnoga ikonografskog programa. Na antependiju, pronađenom u crkvi u Nedstrynu u Norveškoj i datiranom oko 1310. godine, prikazana je legenda o Uzvišenju Svetoga Križa u osam medaljona, podijeljenih u dva registra. Ovaj tekst elaborira temu Uzvišenja u kontekstu sjevernoeuropske ikonološke misli i donosi usporedbu ovog specifičnog antependija s analognim sadržajima na minijaturama, zidnim slikama i retablima, dosad nepovezanim s nedstrinskom ikonografijom. Navedena analiza dovodi do sljedećeg zaključka: apokaliptičko-eschatološka interpretacija već spomenutog događaja iz sedmog stoljeća postavlja Heraklija primjerom za dinastije i genealogije, koje svoje korijene nalaze u matrici grčkoga vladara, koji je restrukturirao regiju Centralno-istočne Europe s odjecima i u drugim dijelovima Europe, pa tako i na sjeveru, gdje se nalazi nedstrinski antependij.

Prijevod s engleskoga: Leo Grubelić