

Gaetano Curzi

### **Dva triklinija pape Lava III kao primjeri "ikona moći"**

Papa Lav III (795-816) dao je izgraditi dvije monumentalne reprezentativne prostorije za bankete, saslušanja i ceremonije u Lateranskoj palači u Rimu. Ti su trikliniji bili inspirirani antičkim i bizantskim modelima, bogati carskom simbolikom. Izbor ovakvog arhitektonskog tipa potvrđuje Krautheimerovu teoriju da i arhitekturu možemo interpretirati ikonografskom, odnosno ikonološkom metodom. Unutrašnjost tih zgrada krasili su mramor, slike i, iznad svega, mozaici u središnjoj apsidi. U prvoj je mozaik slavio ulogu pape kao Petrovog nasljednika, Kristova namjesnika i medija za prijenos svjetovne vlasti od Konstantina do Karla Velikog. U drugoj, u kojoj je papa obično sudjelovao u večerama, prikazani su Krist, Petar i Pavao, tako da je papa postao dijelom grupe apostola, čije su scene iz života bile predstavljene na zidovima. Ove su monumentalne građevine nažalost uništene, pa je u ovom radu prikazan pokušaj rekonstrukcije izvornih prikaza, temeljen na istraživanju pisanih izvora, sačuvanih crteža te novih spoznaja. Pokazuje se da su izbor arhitektonskog modela (usvojen u istom razdoblju i za karolinške palače) i ikonografski program osmišljeni kako bi stvorili ikoničku sliku papinstva, koja naglašuje nasljeđe drevne riječi, njezinu ulogu posrednika kod Krista te papin primat u zemaljskoj vlasti.