

**Yvonne Dohna Schlobitten**

## **Forma slike i liturgijska izobrazba**

Guardinijeve misli o liturgiji pokazuju se plodnima i danas, jer naglašuju blizak odnos između liturgijske forme, stvarnosti i iskustva cjelosti osobe. Guardini govoreći o "formi" govori uvijek o "živoj formi", koja se rađa iz izvornog susreta između čovjeka koji zna kako gledati i osjećati i neposredne stvarnosti. Bez predanosti nema kontakta, a tada forma nestaje i zamjenjuje ju apstrakcija. Guardini je vrlo zabrinut da izobrazba slijedi put od apstrakcije prema nutrini. Liturgija je "način života", prepun energije, a ne predmet kojemu moramo dati značenje. To je životna sila, izvor koji obnavlja i daje smisao našem životu. Dakle, liturgija ne ovisi o formulama i pojmovima; ona treba slike i zvukove koji nas potiču. Moramo zadržati polaritet između unutarnjeg i vanjskog, duha i tijela, jedinstva i različitosti, kako bi razumjeli prioritete u liturgiji i ritualnom činu.