

Davor Džalto

**Ikone - između slika i riječi  
Načini prezentacije ili načini bivanja?**

Ovaj se rad usredotočuje na pojam "slike" (ikone) u kontekstu pravoslavnog kršćanstva, te načina na koji se slike/ikone odnose spram "realnosti." Autor se također bavi kompleksnom i ambivalentnom relacijom između riječi i slika u našoj ("zapadnoj") tradiciji, kako bi ispitaio dublje odlike slika i riječi, kroz jedan teološki diskurs, u njihovom odnosu spram realnosti.

Analiza ove tenzije između riječi i slika omogućuje autoru da ispita razloge koji su doveli do kontrastiranja riječi i slika u pojedinim povijesnim periodima i teoretskim diskursima, kao i da istraži načine na koje je moguće prevazići ovu tenziju između riječi i slika u pravoslavnoj kršćanskoj *ikonologiji*.