

Gaetano Curzi

**Višestruke vizije u crkvi Santa Maria del Casale u Brindisiju: umjetnost, politika i kult u kneževini
Taranto**

Unutrašnjost je crkve Santa Maria del Casale, u mjestu Brindisi, prekrivena zidnim slikama iz 14. stoljeća, koje svjedoče o važnosti građevine, pokroviteljstvu princa Filipa Tarantskog i njegove žene Katarine Valoie-Courtenay te o kultu ikone Djevice s Djetetom, koja je sačuvana u crkvi. Zidne slike prikazuju različite motive povezane s temom „vizije“: Posljednju Večeru, *Lignum vitae*, *Jeseovo stablo* u brodu crkve te Izajijino viđenje u apsidi. Sačuvane su i ploče koje prikazuju vitezove u klečećem stavu pred vizijom Marijina lika, koji predstavlja ikonu Madonna del Casale. U crkvi se također nalaze grbovi najvažnijih aristokratskih obitelji, koje su s Filipom i njegovim nasljednicima povezane preko plana o osvajanju Grčke i Balkana. Ova se „politička vizija“ može smatrati jednim od razloga izgradnje i ukrašavanja ove građevine.