

Branka Gugolj - Danijela Tešić-Radovanović

Ikone oltarne pregrade iz manastira Žiče

Radovi na konstruktivnoj sanaciji crkve manastira Žiče nakon potresa 1987. godine, bili su popraćeni projektom obnove izvornog izgleda. Pregled radova i suglasnost za projekte Zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Kraljeva dalo je nadležno državno povjerenstvo. Odlučeno je da se u interkolumnije nove oltarne pregrade postave mozaičke ikone Krista i Bogorodice, rad akademskog slikara Mladena Srbinovića. Blagoslov za izradu mozaičkih ikona, koje su postavljene 1993. godine, dao je patrijarh srpski Pavle. Ubrzo po postavljanju došlo je do negodovanja i polemike oko izvedenih ikona te su one uklonjene i zamijenjene ikonama izvedenim u žičkoj ikonografskoj radionici. Uvid u povijest ikonopisa, kao i usporedbe s oltarnim pregradama srpskih srednjovjekovnih crkava, pokazali su da nije postojao niti jedan valjani razlog vezan uz tehniku, stil i ikonografiju, za uklanjanje Srbinovićevih mozaičkih ikona. Ovaj rad donosi iscrpnu analizu i interpretaciju navedenih ikona s posebnim osvrtom na kontekst i teološke rasprave.