

Sadržaj

Contents

Uvodna riječ.....	1
Foreword.....	2
Nenad Cambi Le raffigurazioni di Cristo nell' arte paleocristiana in Dalmazia	3
Giuseppe Cuscito Temi biblici nella scultura tardoantica di Aquileia.....	21
Heinrich Pfeiffer Luca era pittore della Madonna? Osservazioni sulle cosiddette "Icone di Luca".....	35
† Tomislav Zdenko Tenšek L'icona di Cristo presso i santi padri: l'argomentazione cristologica- pneumatologica della venerazione delle icone	47
Jure Zečević L'icona nel contesto liturgico e del culto	59
Veronika Nela Gašpar Il dogma cristologico nella tradizione scritta (con le parole) e nella tradizione »non scritta« (con i colori).....	65
Galit Noga-Banai Time and Again in Poreč: A Note on the Decoration Program of the Apse in Basilica Eufrasiana	79
Marina Vicelja Matijašić Christological Program in the Apse of Basilica Eufrasiana in Poreč.....	91
Michelle Brown When Illuminated Manuscripts are not What They Seem: the Cases of the Holkham Bible Picture Book and a Newly Discovered Croatian Altarpiece	103
Holly Flora Tensions in Textual Exegesis: Word and Picture in an Illustrated Manuscript of the <i>Meditationes Vitae Christi</i>	123
Lynn Ransom The Bernardian Roots of Bonaventure's <i>Lignum Vitae</i> : Visual Evidence from the Verger de Soulas (Paris, Bibliothèque nationale de France, MS fr. 9220).....	133
Barbara Španjol- Pandelo The Crown of Christ in the Context of Medieval Art.....	143
Janez Premk The New Iconography of Christ and the Changes in Depiction of the Jews in High and Late Middle Ages	157
Elisabeth Yota L'emplacement et l'association sémantique des illustrations dans certains tétraévangiles medio-byzantins	169
Martin Germ Christology of Nicholas of Cusa and Christological Iconography in Self-Portraits of Albrecht Dürer	179

Yvonne Dohna	
La Maddalena nella Trasfigurazione: il ruolo della donna nella religiosità di Raffaello	199
Ivana Prijatelj Pavičić	
Le idee cristologiche nel contesto della commemorazione della battaglia di Lepanto: contributo allo studio dell'altare di Giovanni Vrana nella chiesa di San Giuseppe a Venezia.....	215
Milan Pelc	
Holy Sepulchre of the Cathedral in Zagreb and Baroque Typological Iconography	227
Dominic Janes	
The Shadow of the Passion: Protestants and the Suffering Christ in Nineteenth-Century British Art and Text	237
Jerica Ziherl	
Trasgressioni nell'iconografia cristiana nell'arte del XX secolo: "Gesù crocifisso" da Manet a Serrano.....	245
Prilozi - Prikazi - Dodatak / Contributions - Reviews - Appendix	
Ivan Basić	
Quelques aspects de la (dis)continuité typologique de la production des sarcophages dans l'Adriatique orientale du haut Moyen Âge	259
Ljerka Dulibić	
Sull'iconografia post-tridentina – dal punto di vista croato.....	291
Barbara Španjol Pandelo	
<i>Danse macabre</i> u Istri.....	295
Autori / Authors	299
Upute autorima	310
Guide for the authors	311
Prvi međunarodni znanstveni skup ikonografskih studija / First International Conference of Iconography / Primo convegno internazionale degli studi iconografici	312