

Karen McCluskey

Čudesne vizije: *apparitio* u *Vitama* srednjovjekovnih venecijanskih svetaca i blaženika

Čudesne su vizije već od 10. stoljeća imale važnu ulogu u ojačavanju venecijanskog viđenja vlastita identiteta kao omiljenog *locus sanctus*. Božanstvena pojavljivanja karakteriziraju najranije legende o osnivanju grada, uključujući više slučajeva povezivanja sv. Marka evanđelista s Venecijom. Poznati *apparitio* svetoga Marka - čudesno ponovno pojavljivanje njegovih izgubljenih relikvija 1094. godine, te njihova istaknuta uloga u liturgijskom i vizualnom smislu u bazilici Svetoga Marka i oko nje, bilo je temeljno za venecijanski mit te je učinkovito ustanovilo prototip za ukazanja u Veneciji. Iako ukazanja svetaca nisu jedinstvena za Veneciju, važnost tog motiva zaslužuje pozornost. Ovaj se rad usredotočuje na motiv ukazanja kao što je opisan u pisanim i vizualnim pričama venecijanskog lokalnoga kontingenta svetaca i blaženika. U radu se tvrdi da su vizije ukazanja dosljedno korištene u venecijanskim *Vitama* iz dva osobita razloga: prvo, da bi se naglasio ugled i autentičnost manje istaknutih lokalnih kultova dok ih se predstavlja unutar pomno propisanih parametara Markova dominantnoga kulta te, drugo, ne bi li se potvrdio status Grada kao Božjeg superiornog *locus sanctus*. Općenitije govoreći, rad odražava način na koji su Venecijanci interpretirali i reinterpetirali svoje lokalne religijske kultove kroz stvaranje mitova o svetom Marku.