

Ding Ning

Ponovno čitanje Li Gonglinove *Slike ladanja* (shan-zhuang tu) u Villi I Tatti

Li Gonglinova *Slika ladanja* predstavlja prekretnicu u povijesti kineskog slikarstva za koju je pjesnik Su Zhe sastavio dvadeset pjesama. U određenoj su mjeri prikazani krajolik, likovi i prizori aktivnosti povezani s taoističkim ili budističkim značenjem. Međutim, izvorno je djelo odavno izgubljeno i danas je dostupno u četiri sačuvane kopije. Čini se da nisu svi primjerci potpuno vjeri izvorniku, a Berensonova je verzija uvjerljivo najbolja. Zbog pogrešnog slaganja dijelova svitka, intertekstualnost između slika i stihova se poremetila. Ovaj rad donosi pokušaj ponovnog uspostavljanja podudarnosti između scena i kaligrafskih tekstova, što postaje prioritet u razumijevanju ovog sjajnog umjetničkog djela.