

## Heinrich Pfeiffer

### **Nekoliko primjera franjevačke umjetnosti i arhitekture u Meksiku**

Umjetnička aktivnost u Novoj Hispaniji, današnjem Meksiku, bila je blisko povezana s evangelizacijom franjevačkih misija od njezinih početaka u drugom desetljeću 16. stoljeća. Članak se dijeli na dva dijela: prvi dio odnosi se na oltarnu palu koja prikazuje život sv. Franje, naslikanu oko 1560. g., a drugi dio govori o izgradnji samostana i njihovih crkava u misiji u Sierra Gordi koju preuzima slavni O. Francesco Junipero Serra u drugoj polovici 18. stoljeća. U prvom dijelu predstavljena je hipoteza, gotovo teza, uz mnogo dokaza da je Pedro de Gante autor pale koja se danas nalazi u župi u Tecaliju u provinciji Puebla, a drugi dio općenito prezentira organizaciju i strukturu franjevačkoga samostana s crkvom. Oltarna pala u Tecaliju pokazuje stilsku povezanost sa školom Lucasa Cranacha Starijega. Iznova se nalazimo pred velikom enigmom koja zasad može imati samo pretpostavku da je Pedro de Gante poznavao slikara iz Wittenberga.

U svakom slučaju, oltarna je pala sa životom sv. Franje ne samo jedan od najkvalitetnijih radova u umjetnosti 16. st. u Meksiku, već sadrži i ikonografske novitete kojih nema u franjevačkoj umjetnosti u Europi.

Prijevod s talijanskoga: Nina Šepić