

PROGRAMME
THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE OF ICONOGRAPHIC STUDIES
FRANCISCAN ICONOGRAPHY
Rijeka, 21-22 May, 2009

Wednesday, May 20, 2009

Arrival, registration and check-in of the participants at the hotel

Thursday, May 21, 2009

09:30

Opening of the Conference

Greetings and introductory speeches

10:30 – 13:30

Communications (anticipated time for each paper is 20-25 minutes)

Alessandro Tomei

La committenza artistica di Niccolò IV, primo papa francescano

Xavier Barral i Altet

Francesco e il papa. Aspetti dell'iconografia francescana gotica nei suoi rapporti con Roma

Pere Beseran i Ramon

Dalla vetrata al sepolcro. Iconografia francesca in Catalogna (XII-XIV sec.)

Costanza Cipollaro

"Inebriare mentes fidelium": immagini e predicazione francescane nei secoli XIV-XV

Discussion

12:00 BREAK

12:30

Communications (anticipated time for each paper is 20-25 minutes)

HALL "A"

Igor Fiskovic

Sulle piu' antiche raffigurazioni di San Francesco in Croazia

Milvia Bollati

Un'altra immagine di Gloria: il san Francesco di Montefalco

Andrea Pala

Il crocifisso ligneo di Nicodemo a Oristano, un modello di iconografia francescana in Sardegna

HALL “B”

Xenia Muratova

The Illuminated Bestiaries in the English Franciscan Culture

Simona Cohen

The Animal Triad of Capital Sins in Franciscan Iconography

Ricardo Piñero Morales

Bartholomaeus Anglicus: the Bestiaries and the Knowledge of Nature

Discussion

13:30 LUNCH

15:00 – 17:00

Communications (anticipated time for each paper is 20-25 minutes)

HALL “A”

Vinni Lucherini

Regalità e iconografia francescana nella basilica di Santa Chiara a Napoli: il Cristo in trono dell’antico refettorio dei frati

Claudia D’Alberto

Puccio Capanna: un pittore ‘francescano’

Alessandro Simbeni

Il programma decorativo trecentesco nelle capelle absidiali della chiesa di San Francesco a Udine

Nicoletta Usai

The polyptych of Ottana: the Life of Saint Francis in a painting on wood in the fourteenth century

HALL “B”

Donal Cooper

Vidi alter angelum ascendentum’: Saint Francis as an alter Christus in late medieval art

Beth A. Mulvaney

The Penitent and the Pilgrim: Beholder and Devotion in the St. Francis Cycle in the Upper Church of San Francesco, Assisi

Branislav Cvetkovic

The Franciscans and Medieval Serbia: The Evidence of Art

Marijana Kovačević

St Louis of Toulouse in the Context of Franciscan Iconography on the Portal of St Francis’ Church in Ancona

Discussion

17:15

Presentation of the Second Volume of the Conference of Iconographic Studies of 2008 – IKON 2

20:00

DINNER

Friday, May 22, 2009

9:00

Departure for the Franciscan Monastery at Trsat

9:30 – 14:30

Communications (anticipated time for each paper is 20-25 minutes)

HALL “A”

Emanuel Hosko

L'origine ed influssi del vocabolario artistico nella Provincia croata francescana dei SS. Cirillo e Metodio

Sanja Cvetnic

Il quadro di Gian Antonio Guardi «Ritorno della Santa Famiglia dal Tempio con sant' Antonio di Padova» e l'iconografia post tridentina «in Bosna othomana»

Joza Skofljanec

The Annunciation of Virgin Mary worship in the Holy Cross Province during the Baroque era

Bela Zsolt Szakacs

The Fresco Cycle of the Holy Virgin in the Franciscan Church of Keszthely

HALL “B”

Vera Fortunati

L'iconografia francescana a Bologna nella prima età post tridentina

Rosa Alcoy

Clarisse, monarchia e mondo francescano nella capella di San Miquele al monastero di Pedralbes ed oltre

Holly Flora Meck

Two Illustrated Manuscripts of the Meditationes Vitae Christi: Gender, Audience, and Vision

Stefania Biancani

Aspetti dell'iconografia francescana nel Salento

Discussion

11:00 BREAK

11:30

Communications (anticipated time for each paper is 20-25 minutes)

HALL "A"

Ivan Gerat

Meeting the ultimate friend – visions and auditions in the images of dying St Francis and St Elisabeth

Rūta Janonienė

Ideas of Franciscan Observancy in the Wall Paintings of the Church of Sts Francis and Bernardino in Vilnius at the beginning of the Sixteenth Century

Petr Hlaváček

The servants of Antichrist: The denouncement of franciscans on the utraquist (hussite) pictures in the Jena Codex (Bohemia, ca. 1490-1510)

Adam Jan Blachut

Stigmatizzazione di San Francesco nella iconografia d' altare nelle chiese riformate in Polonia dal XVII al XIX secolo

HALL "B"

Ivana Prijatelj-Pavicic

Baldassare d'Anna e i francescani croati

Ivana Capeta

Iconografia della Madonna nel polittico di Girolamo da Santa Croce nella chiesa francescana di Košljun

Mirjana Repanic-Braun

Iconography of St Mary of Victory in the Baroque art of the Croatian Franciscan Province of St Cyril and Method and its European Context

Yvonne zu Dohna

La penitenza di Maddalena. Genesi di un' iconografia francescana

Discussion

12:45 BREAK

13:00

Communications (anticipated time for each paper is 20-25 minutes)

Xavier Seubert

Francis of Assisi in the World of Cranach

Dalia Klajumienė

The Expression of the Way of the Cross in the Former Churchyard of the Bernardine Ensemble in Tytuvėnai

Roberto Cobianchi

La 'verruca' di san Bernardino. Dettagli iconografici nel vero ritratto di un predicatore dell'Osservanza francescana

Heinrich Pfeiffer

Alcuni esempi d'arte e d'architettura francescana in Messico

Discussion

Closing session

14:30

LUNCH

15:30

Departure for the Island of Krk – visit to the Franciscan monastery at Košljun

DINNER