

## **4. KONGRES**

hrvatskih povjesničara umjetnosti

24.–26.11.2016.

MSU Zagreb

# Institucije povijesti umjetnosti

Kongres se održava pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović.

ORGANIZATORI:



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI



POKROVITELJI:



ČETVRTAK, 24. studenoga 2016.

DVORANA GORGONA

9:00 prijava sudionika

10:00 **Otvaranje kongresa. Pozdravni i uvodni govori**

11:00 **Muzeji, galerije i stvaranje kanona**

moderator: Zvonko Maković

**Slavica Marković**

Formiranje i profiliranje specijalizirane muzejsko–galerijske institucije

**Marina Bregovac Pisk**

Zbirka portreta Hrvatskog povijesnog muzeja – nastanak i proučavanje

**Nataša Ivančević**

Stvaranje muzejske institucije suvremene umjetnosti – paradigma jednog vremena

**Magdalena Getaldić, Viktorija Antolković**

Povijest sabiranja antičkih sadrenih odljeva Gliptoteke HAZU

**Miroslav Gašparović**

Muzej za umjetnost i obrt – između tradicije suvremenosti i budućnosti (1880. – 2016.)

12:15 **stanka**

12:30 **Branko Metzger-Šober**

Pokušaj osnivanja Galerije moderne umjetnosti u Rijeci u periodu od 1932. do 1943. godine

**Daniel Zec**

Historijat osječke galerije: od Galerije slika 1948. do Muzeja likovnih umjetnosti 2014.

**Jasminka Najcer Sabljak**

Valpovačka zbirka Rudolfa i Julije Normann

**Antonija Škrtić**

Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca i djelovanje Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac

13:30 **stanka**

15:00 **Muzeji, galerije i stvaranje kanona**

moderatorica: Irena Kraševac

**Maja Žvorc**

Muzej Međimurja Čakovec i obitelj Zrinski: problemi i izazovi prezentacije raznesene materijalne baštine

**Mirjana Kos**

Nestala baština i nerealizirani projekti u fondovima državnih arhiva Hrvatske

**Andreja Der-Hazarijan Vukić**

Arhiv za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1937. – 2016.

**Martina Bratić**

Feminističke kustoske prakse: od pojedinačnoga angažmana do ženskog muzeja

16:15 **PANEL**

**(Ne)Ostvareno.**

voditelj: Milan Pelc

sudjeluju: Žarko Domljan, Ivanka Reberski, Tonko Maroević, Miljenko Jurković

ČETVRTAK, 24. studenoga 2016.

DVORANA ŠKOLICA

**11:00 Pisanje povijesti umjetnosti**

moderatorica: Ivana Mance

**Vladimir Peter Goss**

Putnik Pauzanija

**Dino Milinović**

„Doba oponašatelja”, rano kršćanstvo ili kasna antika? Problemi periodizacije na primjeru umjetnosti Rimskoga Carstva

**Sanja Cvetnić**

Knezovi krčki Frankapani kao „začinjavci“

**Tanja Trška**

U sjeni Carpaccia: Scuola di San Giorgio degli Schiavoni u ranoj povijesnoumjetničkoj literaturi

**12:00 stanka**

**12:30 Dubravka Botica**

Povijest istraživanja umjetnosti baroka u 20. stoljeću

**Iva Pasini Tržec**

„Slike prema slikama“ u zbirci sjevernoeuropskog slikarstva  
Strossmayerove galerije

**Dragan Damjanović**

O graditeljskoj obitelji Hatzinger kroz četiri nacionalne škole  
povijesti umjetnosti

**Petar Prelog**

Pleodoaje za perifernu strukturu: središte i periferija u tumačenjima  
Božidara Gagre

**13:30 stanka**

**15:00 Medijski život povijesti umjetnosti, institucija likovne kritike i zakoni intelektualnog tržišta**

moderatorica: Sonja Briski Uzelac

**Nataša Lah**

Promjena disciplinarnog okvira likovne kritike od druge polovine  
20. stoljeća do danas

**Igor Loinjak**

Institucija likovne kritike danas

**Vinko Srhoj**

*Anything goes* hrvatske kritike

ČETVRTAK, 24. studenoga 2016.

PRIZEMLJE

14:30 PREDSTAVLJANJE NOVIH IZDANJA

**Danko Šourek**

*Altarističke radionice na granici: barokni mramorni oltari u Rijeci i Hrvatskom primorju*, izdavač: Leykam International  
predstavljajući: Sanja Cvetnić, Jürgen Ehgartner

**Dino Milinović**

*Nova post vetera coepit. Ikonografija prve kršćanske umjetnosti*,  
izdavači: FF Press i Hrvatska sveučilišna naklada  
predstavljajući: Igor Fisković, Dubravka Botica

PETAK, 25. studenoga 2016.

DVORANA GORGONA

**10:00 Metodologija: od stilskog identiteta do društvenog znaka**

moderator: Milan Pelc

**Ratko Vučetić, Ivana Haničar Buljan**

Sulejmanov most u Osijeku – metodologija istraživanja

**Fani Celio Cega**

Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice temeljem lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira

**Marina Lambaša**

Metodologija povijesti umjetnosti kroz prizmu stalnog postava Muzeja grada Šibenika

**Andreja Šimičić**

Prikupljanje građe i oblikovanje muzejskih zbirki kao doprinos razumijevanju razvoja povijesti umjetnosti i poznavanju kulturne baštine – primjer Muzeja Slavonije

**Sonja Briski Uzelac**

Porijeklo suvremene teorije umjetnosti u kritici disciplinarnih institucija povijesti umjetnosti

**Lana Skender**

Suživot vizualne kulture i povijesti umjetnosti

**11:30 stanka**

**12:00 Zaštita spomenika i konzervacija**

moderator: Franko Ćorić

**Antonia Tomić, Joško Zaninović**

Od Gradine do grada

**Branka Katušin-Ražem, Anđelko Pedišić**

Konzervacija zračenjem u spašavanju ratom ugroženih kulturnih dobara – primjer ratne evakuacije i zaštite inventara crkve sv. Ladislava u Pokupskom

**Danka Radić**

Novi zahvati gradnje u povijesnoj jezgri i okolici Trogira

**Žana Matulić Bilač**

Prostor splitske katedrale – inkubator konzervatorskih traganja

**Iva Ceraj**

Od muzejske zbirke do provedbe zaštite *in situ* – proces uspostave dizajnerske baštine zagrebačke moderne

**Zrinka Paladino**

Uspostavljanje i održavanje zaštite nad nepokretnom kulturnom baštinom zagrebačke Ulice grada Vukovara

**Vesna Meštrić, Mirta Pavić**

Prezentacija i konzervacija neuhvatljivog: *Luminoplastike* Aleksandra Srneca iz zbirke Muzeja suvremene umjetnosti

**Mario Braun**

Restauratorstvo na raskrižju

**14:00 stanka**

**15:30 Povijest umjetnosti u obrazovnim sustavima**

moderator: Frano Dulibić

**Josipa Alviž, Jasmina Nestić**

Učenje i poučavanje likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme

**Barbara Gaj, Doroti Brajnov Botić, Duško Viočić**

Zastupljenost vizualnih komunikacija u nastavnom procesu predmeta Likovna umjetnost u gimnazijama

**16:00 stanka**

**16:30 PANEL**

**Ikonografija i ikonologija u hrvatskoj povijesti umjetnosti i humanistici**

voditelji: Dino Milinović i Marina Vicolja Matijašić

sudjeluju: Josip Belamarić, Sanja Cvetnić, Milan Pelc

**PETAK, 25. studenoga 2016.**

**PRIZEMLJE**

**15:00 PREDSTAVLJANJE NOVIH IZDANJA**

**Sandi Bulimbašić**

*Društvo hrvatskih umjetnika „Medulić“ (1908.–1919.): umjetnost i politika,*  
izdavač: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

**Hrvatski povjesničari umjetnosti**

*Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti:*  
*Artur Schneider (1879.–1946.),* izdavač: Društvo povjesničara  
umjetnosti Hrvatske

*Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti:*  
*Radovan Ivančević (1931.–2004.),* izdavač: Društvo povjesničara  
umjetnosti Hrvatske

predstavljajući: Sandi Bulimbašić, Ljerka Dulibić, Irena Kraševac,  
Zvonko Maković



**SUBOTA, 26. studenoga 2016.**

**ZBIRKE U POKRETU, I. KAT**

**10:00 Povijest umjetnosti i društvena inicijativa**

moderatorica: Ljerka Dulibić

**Ana Torlak**

Salonitanski spomenici u privatnim zbirkama na početku 19. stoljeća

**Sandi Bulimbašić**

Društvo hrvatskih umjetnika „Medulić“ – artikulacija programa

**Lovorka Magaš Bilandžić**

Udruženje grafičkih umjetnika i njegova uloga u popularizaciji grafičke umjetnosti u Kraljevini SHS/Jugoslaviji

**Sanja Žaja Vrbica**

Likovni život u Dubrovniku od 1850. do 1945. godine

**Snježana Pintarić**

Majstorska radionica Krste Hegedušića – prostor obrazovanja, prostor kulture

**Damir Demonja**

Povijest umjetnosti u strateškim dokumentima razvoja turizma u Hrvatskoj:

„Lokalni akcijski plan za integrirani i održivi turizam grada Dubrovnika“  
kao primjer dobre prakse

**Martina Petrinović**

60 godina Društva

**11:45 stanka**

**12:30 PANEL**

**150 godina djelovanja Hrvatskog društva likovnih umjetnika**

voditeljica: Irena Kraševac

sudjeluju: Tamara Bjažić Klarin, Tomislav Buntak, Iva Matija Bitanga,  
Dalibor Jelavić, Irena Kraševac, Ivana Mance, Ana Šeparović, Artur Šilić,  
Robert Šimrak, Petra Šlošel, Josip Zanki