

Marco Bogade

Marijanski stupovi u središnjoj Europi kao medij post-Tridentske rekatolizacijske politike

Marijanski stupovi u središnjoj Europi jesu primjeri marijanskog kulta te potvrde o marijanskoj pobožnosti u vrijeme protureformacije. Podignuti su kao spomenici katoličke reforme te kao oblik umjetničkog izričaja transregionalne javne pobožnosti u javnom prostoru, osobito u Kraljevini Bavarskoj i Habsburškom carstvu. U članku se analizira ova vrsta spomenika, njihova ikonografija i politička poruka u 17. i 18. stoljeću.

Prijevod s engleskoga: Kristijan Grgurić