

Kristine Sabashvili

Rani prikazi Majke Božje u gruzijskoj umjetnosti (5.-10. stoljeće)

Cilj ovog članka je prikazati reljefne prikaze Djevice Marije nastale od 5. do 10. stoljeća u Gruziji. Studija upućuje na istočne i zapadne utjecaje, kao i na specifične karakteristike koje u to vrijeme nastaju kao rezultat lokalnih ikonografskih posebnosti, koje se razlikuju od Bizanta. Sačuvani prikazi u reljefu – uglavnom na kamenim pločama – jedinstveni su primjeri u korpusu cjelokupne ranokršćanske i ranosrednjovjekovne ikonografije.

Prijevod s engleskoga: Nikolina Gunj