

Alice Byrne

Sv. Juraj - ikonoklazam, ikonofilija i svetac-zaštitnik Engleske (1534-1553)

Kad je u četrnaestom stoljeću sv. Juraj postao zaštitnikom Engleske, njegov je položaj bio jedinstven. Preuzevši mjesto engleskih svetaca poput sv. Edmunda i sv. Thomasa Becketta, kult stranog sv. Jurja nadmašio je sva očekivanja. U ovom se radu raspravlja o tome kako je ikonoklazam u doba Reformacije utjecao na prikaz sv. Jurja. Načini prikazivanja toga sveca uvelike su se promijenili tijekom šesnaestog stoljeća, kada on poprima različite identitete unutar engleske Crkve i društva. Autorica također propituje u kolikoj je mjeri engleska Reformacija utjecala na 'sekularizaciju' sv. Jurja te iznosi tvrdnju da je umjesto potiskivanja iz javnog prostora, potpunog počovječenja ili doživljaja toga sveca kao suprotnosti protestantskim prvacima, lik sv. Jurja zapravo postao polivalentan, budući da su ga razne vjerske skupine koristile kako bi istaknule svoja uvjerenja i različite varijante 'engleskog pripadništva' sukladne njihovim poimanjima, zbog čega je ostao značajno kulturno dobro u svim dijelovima društva.

Prijevod s engleskoga: Nikolina Belošević