

Olga Chumicheva

Ikonoklazam i ikonofilija u kasno-srednjovjekovnoj Rusiji  
Stanje istraženosti i novi pristupi

U tekstu se daje pregled suvremenog stanja istraživanja fenomena ruskog štovanja ikona iz perspektive novih znanstvenih publikacija. Kronološki okviri procesa prilagodbe temeljnim bizantskim idejama i njihov razvoj u ruskom kasno-srednjovjekovnom prostoru obuhvaćaju više od dva stoljeća: od kasnog 14. do sredine 17. st. Tijekom toga razdoblja značajan broj tekstova preveden je najprije s grčkog jezika, a zatim s latinskog i poljskog, napisani su brojni kraći i duži izvorni radovi od ruskih autora, zabilježene su teološke kontroverze u Moskvi i Novgorodu, ali i cijeloj Rusiji. Ovaj je članak uvod u sustavnu analizu problema.

Prijevod s engleskoga: Nikolina Belošević