

Yvonne Dohna Schlobitten

Može li estetika sadržavati smisao istinitosti?

*Suvremenost ikone, ikone u suvremenosti*

Rasprava između ikonofila i ikonoklasta razvila se oko jednog jednostavnog pitanja: može li estetika sadržavati smisao istinitosti? Sa stajališta ikonoklasta sporna je bila skrivena moć slike, proizašla iz estetskog užitka koji je vodio do štovanja slika kao takvih. Bit rasprave je, dakle, u odnosu vidljivog i nevidljivog, sposobnosti vidljive slike da prenese transcendentnu i nevidljivu stvarnost. Iz toga proizlazi pitanje osnovne prirode ikone. Ikona utjelovljuje sliku koja ne ostaje podređena senzibilitetu koji je sam sebi svrha, koji udaljava od stvarnosti; u ikoničkoj je slici sadržan arhetipski i formalni model koji sudjeluje u prototipu. Nije, dakle, dovoljno reći da ikona ima simbolički karakter koji posreduje nevidljivo, već je nevidljivo u njoj sadržano. U tom smislu rasprava oko ikona prikazuje i u potpunosti je primjenjiva na problem suvremene umjetnosti, koja živi na granici sukoba ikonoklazma i ikonofilije, a pri tom se ne radi o prevladavanju toga sukoba, već o održavanju razine polemike između vidljivog i nevidljivog.

Prijevod s talijanskog i engleskog: Nikolina Belošević