

Svea Janzen
Uskrsnuće Lenjina?

U radu se prate događaji vezani uz monumentalni Lenjinov spomenik koji se nalazio na istoimenom trgu u nekadašnjem istočnom Berlinu. Početkom devedesetih godina prošlog stoljeća razmontiran je i uklonjen, što je pokrenulo suprotstavljene reakcije i javnu raspravu, u koju su se uključili političari, mediji i različite građanske skupine. Nakon više od dva desetljeća spomenik je nedavno 'uskrsnuo' kao muzejski izložak. U radu se analizira slika spomenika na njegovom izvornom mjestu i njegova trenutna pozicija muzejskog eksponata, a posebna je pozornost data usmenim i pisanim komentarima vezanima uz kip, koji na slikovit i jasan način otkrivaju intenciju za isticanjem pasivnosti statue i neprestane, povijesno uvjetovane potrebe da ga se od propagandnog djela (što je bio u trenutku nastanka) pretvori u arheološki objekt lišen ideoloških konotacija.

Prijevod s engleskoga: Nikolina Belošević