

Arthur Valle

Afro-brazilske religije, vizualna kultura i ikonoklazam

Ikonoklazam je često pratio recepciju vizualne kulture vezane uz tzv. afro-brazilske religije, tj. afričke religije koje su u Brazilu bile sinkretizirane s drugim vjerovanjima, kao što su autohtone religije, katolicizam i spiritizam. Iako se ovaj fenomen može pratiti od brazilskog kolonijalnog razdoblja, postao je vidljiviji tek u osamdesetim godinama 20. stoljeća, kad je nova vrsta progona dobila zamah. I u akademskoj literaturi i u vijestima javnih medija, noviji napadi pripisuju se kršćanima, osobito sljedbenicima Neo-pentekostne crkve. U ovom radu, kroz predstavljanje niza nedavnih incidenata, cilj nam je raspraviti o tome zašto je i kako vizualna kultura povezana s afro-brazilskim religijama progonjena i uništavana. Pritom ćemo nastojati ukazati posebnu pozornost na modernu inačicu religijskog ikonoklazma, koja je u sukobu sa slobodom religije koja bi po zakonu trebala biti obilježje suvremenog brazilskog društva.

Prijevod s engleskoga: Nikolina Belošević