

**Anuradha Gobin**

**Smrt u zasjedi: spolnost, plodnost i smijeh u sjeni izmučenih tijela**

Tijela kriminalaca u Nizozemskoj ranog novog vijeka, koji su počinili iznimno teške zločine, bila su nakon pogubljenja izložena na poljima s vješalima, koja su se nalazila neposredno uz gradske zidine. To je trebalo poslužiti kao opomena da vlast neće tolerirati kriminalno ili devijantno ponašanje. S obzirom na prisutnost raspadajućih ljudskih ostataka, zapanjujuće je da su rubovi grada privlačili javnost. Ljudi su se okupljali na tim mjestima kako bi posjetili vješala kao mjesta pokazivanja učinkovitosti vlasti nad kriminalnim aktivnostima, ali i da bi igrali igre i uživali u slobodnim aktivnostima s obitelji, prijateljima i gostima. Aktivnosti koje su se tamo odvijale bile su različitih žanrova i medija. Rubovi grada su nudili mjesto za različite grupe ljudi s različitim društvenim statusom i podrijetlom te su omogućavali druženje i komunikaciju doslovno u sjeni boli i mučenja. U tekstu se analiziraju slikovni primjeri na kojima su zabilježeni liminalni prostori izvan gradskih zidina i razmatraju se načini interakcije tijela kažnjenog kriminalca i ljudi u provođenju slobodnih aktivnosti koje su se tamo događale. Također, u članku se propituje korištenje nesankcioniranih djelovanja oko vješala kao način posredovanja u brizi oko mučenog tijela u boli.