

Elisabeth Punzi

Umjetnost i mentalno zdravlje kao sastavni dio kulturnog nasljeđa i suvremene prakse

Integriranje umjetnosti u područje psihijatrije duga je praksa. Aby Wurburg je doživio bolni psihički slom u psihijatrijskoj bolnici Bellevue u Švicarskoj, u kojoj je boravio na liječenju od 1921. do 1924. godine. Bolnica Bellevue je bila vodeća institucija za egzistencijalnu psihijatriju, u kojoj se podupiralo korištenje umjetničkog izraza u liječenju. Tijekom proteklih desetljeća, bio-medicinske perspektive su postale dominantne. Istovremeno, postoji sve izraženiji interes za one aspekte umjetnosti koji promiču zdravlje te se ponovo otkriva blizak odnos umjetnosti i psihijatrije. Također je dokazano da psihijatrijski bolesnici mogu izraziti bol, kao i radost, kroz umjetničke aktivnosti i samu umjetnost te na taj način pomoći u procesu liječenja. Ipak, umjetnost teško nalazi put kao integrativna metoda u današnjoj psihijatriji. U ovome radu predstavljam rezultate razgovora s četiri stručna voditelja i upravitelja, koji su uveli umjetničke aktivnosti na psihijatrijskoj klinici u Gothenburgu u Švedskoj.