

Gili Shalom

Trostruko mučeništvo u crkvi Notre Dame u Mouzonu

Timpan opatijske crkve Notre Dame u Mouzonu nudi intrigantan primjer odstupanja od tradicionalne ikonografije u prikazu mučeničke scene i u slaganju sudionika. Mučeništvo od ništa manje nego tri sveca nalazi se u prvom registru i prikazuje različita smaknuća i galeriju oružja korištenih na tijelima svetaca. Povrh toga, u usporedbi s ostalim prikazima, mučenici u Mouzonu prikazani su kako fizički reagiraju na bol - bila ona direktno nanijeta njihovim tijelima ili viđena kako se nanosi ostalima, te izazivaju fizičku reakciju u gledatelja. Budući da je timpan jedinstven i zbog prikaza prve mučenice u francuskoj gotičkoj umjetnosti, skulpturalni bi se program trebao promatrati u kontekstu ženskog asketskog reda, koji je zabilježen u Mouzonu. Usporedni prikaz mučeništva svete Suzane sa smrću Djevice je izveden na način da upućuje na ceremoniju rekluzije redovnica, koje su u svojoj ćeliji (opisanoj kao maternica i grobnica) čekale svoje buduće uskrsnuće.