

Claudia Cieri Via

Aby Warburg i nasljedovanje antike: morfologija i povijest

Raspravu o paradigmi "Nachleben der Antike" i njezinim varijacijama, koja je izvršila snažan utjecaj na generacije istraživača, uveo je u povijest umjetnosti Aby Warburg. Ova paradigma i danas pobuđuje interes i dijalog među znanstvenicima različitih disciplina, ponajprije povijesti umjetnosti, antropologije, književnosti, teorije umjetnosti i znanosti. Formulirajući „Nachleben der Antike“ te primijenjujući oblike antičkih modela na renesansnu umjetnost, Aby Warburg se zapravo fokusirao na pitanje morfološke važnosti slika i njihovu izražajnu vrijednost kroz radnje, sadržaj ili povijesno-kulturni kontekst, čak i u antropološkom smislu. Time je otvorio složen problem koji je znalački prikazao i sažeo u govoru koji je održao na ceremoniji otvaranja njegove Knjižnice u Hamburgu kao istraživačkog instituta 24. listopada 1924.: „Pitanje utjecaja antike samo je fenomenološki odraz puno individualnijeg problema kojega treba definirati u psihološkom smislu. Ono što mora biti uključeno u povijesni kontekst jest pojedinačno pamćenje drevnih slika nabijenih vitalnom snagom i izražajnom energijom“.