

Katia Mazzucco

Nachlebende, Nachleben

Načini nasljedovanja antike u (nekim) slikama i tekstovima u Warburgovoj Biblioteci

Traženje općeg pravila u pojavi koncepta *Nachleben* u dokumentima Warburgove Biblioteke moglo bi pomoći u osvjetljavanju osebujnog leksičkog pitanja unutar živih intelektualnih rasprava takozvanog Warburgova kruga. Treba naglasiti da termin nije potvrđen u objavljenim djelima Abyja Warburga, osim u vrlo malom broju primjera gdje se pojavljuje kao pridjev. Prvo pojavljivanje imenice nalazimo u Warburgovim pismima i zapravo odgovara izrazu mladog Fritza Saxla, koji je iskoristio u predavljanju svoga istraživačkog interesa: „Moje temeljno pitanje [...] jest *Nachleben* antike u srednjem vijeku” (1913.). Početkom 1920-ih Warburgova Biblioteka, tada privatna zbirka, pretvorena je u istraživački institut. U tim je godinama Fritz Saxl (1921.) knjižnicu opisao kao “problemsku knjižnicu” (*Problem-Bibliothek*), a u središtu su joj bila pitanja koja se odnose na posthumni život ili nasljedovanje antike (*Nachleben der Antike*). Saxl je pokrenuo i dvije serije publikacija, a sakupljao je studije (*Studien*) i predavanja (*Vorträge*). Upravo unutar Warburgova kruga po prvi puta se javlja rasprava o fenomenu nasljedovanja oblika. Termin se ponovo pojavljuje kasnije, u uvodnom tekstu predavljanja *Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg* Warburga i Saxla iz 1927., a potom je dokumentiran u izvornom planu sustava knjižnog fonda - *Bücher i Bildersammlung* – Biblioteke 1927.-1930. Komentirajući neke točke na razvojnoj mapi ovoga termina, ovaj tekst propituje dinamičnu strukturu koncepta *Nachleben* u kontekstu “intelektualne biografije” Warburgove Biblioteke.