

Han Lamers

Nasljedovanje antike: povijesna lutanja

„Nasljedovanje (*Nachleben*) antike“ jedna je od najzanimljivijih metafora koja potiče na promišljanje i razgovor o stalnoj prisutnosti antičkog svijeta u umjetnosti, književnosti i misli. U povijesti umjetnosti izraz *Nachleben der Antike* je najčešće i ponekad isključivo vezan uz Abyja Warburga (1866.-1929.). Međutim, ovaj koncept ne može biti sveden samo na rad Warburga i njegova uskoga kruga znanstvenih suradnika. Termin su koristili istraživači različitih područja i prije nego li ga je Warburgov krug prihvatio kao jednu od odrednica. Ovaj rad pokazuje segmente lutanja ovoga koncepta kroz različita znanstvena polja na temelju izabranih primjera iz povijesti umjetnosti, klasičnih znanosti i komparativne filologije. Ključna razmišljanja Antona Springera, Otta Immischa i Richarda Newalda pokazuju da *das Nachleben der Antike* nije bio samo priručni zajednički termin već i izraz različito korišten kako bi se približili razni stavovi i percepcije klasične baštine.