

Danijela Tešić Radovanović – Branka Gugolj

Likovni prikazi Svetog Mine i Svete Tekle: predmeti i izvori

U radu su razmotreni razlozi za povezivanje kulta i ikonografije Sv. Mine i Sv. Tekle. Oboje svetaca bili su izuzetno štovani tijekom razdoblja kasne antike, a njihova svetišta u Egiptu i Maloj Aziji privlačila su velik broj hodočasnika te im je slava daleko nadilazila lokalne okvire. Na jednoj grupi predmeta iz Egipta sveci su prikazani zajedno. Prema našem mišljenju, ovoj skupini pripadaju i svjetiljke s prikazom svetaca u stavu oranta, među kojima je i jedna otkrivena u kasnoantičkom Singidunumu. Posebna pozornost posvećena je kulturnom i religijskom krugu istočnog Mediterana u vrijeme kasne antike, kad se formirala ikonografija ovih svetaca, kao i činjenici da je njihova ikonografija u ranijoj literaturi dovođena u vezu s politeističkim kultovima. Analizom materijalne kulture svetišta i tekstualnih izvora na kojima se temelje prikazi svetaca, ali i kasnoantičke vizualne kulture istočnog Mediterana, uočene su moguće analogije, koje su poslužile kao temelj za nove hipoteze iznijete u radu.