

Barbara Crostini

**Pobožnost prema svecima-bistama na stupovima: rješavanje enigme ne-stupnika
stupnika u psaltiru *Vat. gr. 752***

Psaltir *Vat. gr. 752* iz 11. stoljeća sadrži četiri prikaza svetaca na stupovima, od kojih su dva dobro poznatog stilite Sv. Simeona Starijeg, dok se za ostala dva pretpostavlja da prikazuju Sv. Dositeja i Sv. Silvestra. Analizirajući te minijature u kontekstu njihovih opisa i referenci koje pružaju stihovi psalama, autorica zaključuje da je identifikacija tih svetaca kao ne-stilita ispravna te da mora postojati razlog zbog kojega su prikazani na stupovima, a koji nije greška umjetnika ili pisara. Uspoređujući ikonografiju stupnika i način na koji su oblikovane pojedine scene na Mandyliionu iz Genove, autorica ukazuje na to da se kod prikazivanja razmatranih ne-stupnika, kao i kod Sv. Simeona, odstupilo od dosljednog poštivanja njihovih žitja te da su ovdje prikazani spomenici, točnije poprsja svetaca na stupovima, kao posvećena mjesta u crkvama ili na ulicama. Ovakva ikonografija objedinjuje legitimitet svetačkoga kulta i njegov zagovor te svjedoči o mogućoj najstarijoj ikonografiji tih svetaca, kako prenosi Theodoret pišući o Šimunu Starijem.