

Evan A. Gatti

Svitak s Djelima apostolskim iz Vercellija: Djela apostolska i umijeće oponašanja

Svitak s *Djelima apostolskim* iz Vercellija (*Svitak iz Vercellija*) sastavljen je od tri spojena lista pergamene te je podijeljen u dva reda i 9 odjeljaka s 18 prikaza. Prikazi sadrže 27 scena, koje predstavljaju 34 događaja (Dj 2-21). Dva distiha na krajevima crteža naznačuju da je izrađen kako bi se čuvao u crkvi, vjerojatno Katedrali u Vercelliju kako stoji u bilješci na poleđini pergamene. Svitak svjedoči o načinu prevođenja teksta u vizualni jezik, odnosno o ikonografiji, koja je mogla biti od posebnog značaja za Vercelli. U ovom radu, raspravlja se o tome kako tekst iz *Djela* može biti iskorišten za stvaranje modela pravovjerja temeljenog na službenom učenju Crkve, ali i na znanju svećenika, što se posebice može vidjeti u ponavljanim prikazima krštenja. Također, ovi prikazi su bili vezani uz prostor katedrale te naglašuju krštenje kao metaforu za formiranje i obranu kršćanske zajednice.