

Fernando Gutiérrez Baños

**„Kao što vuk zgrabi ovcu“: zidne slike u kapeli Svete Barbare
u staroj katedrali u Salamanci**

U kapeli Sv. Barbare u staroj katedrali u Salamanci, otkriven je 2019. godine dobro sačuvan ciklus zidnih slika s prikazima iz života Svete Barbare. Kapela je oslikana između 1350. 1360., u vrijeme biskupa Juana Lucera, koji je i dao sagraditi kapelu. Ovaj je rad nastao kao rezultat istraživanja fresaka neposredno nakon njihova otkrića, a raspravlja se o hagiografskom i ikonografskom značenju u prikazima Sv. Barbare, kontroverzne i popularne svetice, čiji je životopis zahtijevao uzastopne adaptacije na Zapadu, kako bi se zadržao u okvirima sakramentalnih praksi. Poseban značaj zidnih slika u Salamanci jest njihova rana datacija i vezanost uz razvoj hagiografske tradicije Svete Barbare u Kraljevini Kastiliji, gdje je, za razliku od ostalih europskih regija, narativ 915 *Bibliotheca Hagiographice Latine* bio najviše korišten izvor sve do 16. stoljeća (i u latinskoj i vernakularnoj verziji). To je rezultiralo stvaranjem neobičnih prikaza – poput Barbarinog samokrštenja, jedinstvenom prizoru bez analogije u drugim ciklusima.