

Gaetano Curzi

“Neobičan prikaz” smrti Sv. Ivana Evandeliste

Prema *Acta Iohannis*, dobro poznatom gnostičkom tekstu u srednjem vijeku, Ivan je, osjećajući da mu se bliži kraj, održao svoju posljednju propovijed, a zatim je dao iskopati svoj grob u koji se položio. Međutim, sljedećeg dana vjernici su pronašli otvorenu grobnicu ispunjenu manom na mjestu gdje se nalazilo tijelo sveca uznesenog na nebo, iako na manje svečan način nego Marija. U drugoj tradiciji, neraspadnutost tijela Sv. Ivana tumačena je kao nagrada za njegov život pun odricanja i svetosti, čineći ga životnim modelom za kanonike od vremena Gregorijanske reforme. Na rimskom području, najstariji prikaz ovakve vrste uznesenja datira se u 12. stoljeće, zajedno s prikazom apostolove Posljednje večere i njegova vlastitog ukopa. Ovaj tekst propituje postanak i razvoj, u narativnim izvorima i slikama, ove posebne ikonografije u Italiji, od njenog začetka do 15. stoljeća.