

John Arblaster

Slavljenje Jana van Leeuwena († 1378) - prikazi dobroga kuhara iz Groenendaala u ikonografiji i hagiografiji

Ovaj tekst donosi prvi opsežni pregled ikonografije Jana van Leeuwena († 1378), 'Dobrog kuhara' iz pustinjačke zajednice, a kasnije samostana u Groenendaalu u Sonijskoj šumi, 10 km jugoistočno od Bruxellesa. Na temelju detaljne analize osam postojećih slikovnih prikaza Jana van Leeuwena, u ovome se radu raspravlja o tome kako su pravila Groenendaala potaknula štovanje Jana van Leeuwena ubrzo nakon njegove smrti. Bila su odabrana tri fokusa ovoga štovanja: njegov zahtjevan aktivni život kuhara u samostanu, njegova stalna kontemplacija neometena aktivnim životom i božanski inspirirane mistične rasprave kojih je autor. U ovome članku analiziraju se istaknuti elementi u prvim hagiografskim tekstovima, koji su utjecali na najranije ikonografske prikaze Jana u pokušaju da vizualiziraju neke vidove njegove svetosti. Pokazuje se kako su najraniji izvori imali značajan utjecaj na sve naredne hagiografske spise i slikovne prikaze do Francuske revolucije, kada njegovom štovanju dolazi kraj. U članku se zaključuje da je Janova ikonografija bila postojana te nije bila geografski ograničena na Groenendaal niti na prostor Nizozemske, Luksemburga i Belgije, unatoč tome što nije bio kanoniziran i što njegovi ikonografski prikazi nisu bili brojni.