

Andrea-Bianka Znorovszky

**Ikonografija Svete Eugenije Rimske u srednjovjekovnoj Španjolskoj i Francuskoj:
izvori, radionice i utjecaji**

Ovaj tekst istražuje vizualne i tekstualne prikaze svete Eugenije Rimske, svete u muškoj odjeći, koje nalazimo u španjolskim i francuskim izvorima. On se nadovezuje na prethodna tumačenja naglašujući kako istraženi prikazi potcrtavaju svetičinu ženstvenost. Tekst također elaborira izniman doprinos radionica u stvaranju lokalnih ikonografija, koje su bile povezane s cirkuliranjem uzoraka i modela na međunarodnoj razini.