

Saša Potočnjak – Barbara Španjol-Pandelo

Kult Svetog Kristofora u Rapskoj biskupiji: relikvija, hagiografija i ikonografija

Kult Svetoga Kristofora mučenika imao je značajnu ulogu u izgradnji identiteta rapske zajednice – srednjovjekovne komune smještene na istočnoj obali Jadrana. Njezin se lokalni kulturni imaginarij već od 13., a osobito tijekom 14. i 15. st. oblikovao kao zasebna autopredodžba, koja je svoju vjerodostojnost utemeljila na lokalnom hagiografskom narativu o pobjedničkim čudima relikvije lubanje Sv. Kristofora. U radu se raspravlja o Sv. Kristoforu kao zaštitniku rapske zajednice i to s obzirom na njegovu relikviju, likovne prikaze i kasnosrednjovjekovne pisane izvore, posebno s obzirom na pripovijest *Historias miraculorum sancti Christophori tres victorias descriptas*, koju je 1308. godine sastavio biskup Juraj Hermolais (*Georgius de Hermolais*).