

Alessandro Cosma

***Si cui cure sit facere depingi vitam beati Augustini*
'Novi augustinac' i Metrum pro depingenda vita
Sancti Augustini Jordana Saksonskog**

U tekstu se analizira uloga pustinjaka Jordana od Quedlinburga (oko 1300.-oko 1380.), poznatog i kao Jordan Saksonski, u oblikovanju nove biografije Sv. Augustina koju je augustinski red stvarao od 14. stoljeća. Osim nekoliko iznimki među Jordanovim tekstovima, koji su činili važnu referentnu točku u odnosu na identitet i samosvijest Reda do sredine 15. stoljeća, ključnu ulogu imao je skup tekstova *Collectanea Augustiniana* predstavljen u Parizu 1343. Oslanjajući se na autoritet takozvanih *Sermones ad fratres in eremo*, u *Collectanei* je Jordan predstavio novi pregled života Sv. Augustina zajedno s *Metrum pro dipingenda vita Sancti Augustini*. Jedinstveni je to izbor od 48 epizoda namijenjenih oblikovanju oslikanih ciklusa o životu Sv. Augustina, svaka s kratkim opisom i potrebnim *titulom*. Očigledan je 'usmjereni' izbor, koji naglašava ključne trenutke svečeve nove biografije i potvrđuje usredotočenost pustinjaka, osobito Jordana, na širenje njihove vlastite verzije priče putem slika.