

Anne L. Williams

**Josip iz Nazareta u Novoj Španjolskoj u 16. stoljeću: vremešni svetac
i popularna pobožnost**

Unatoč neposrednoj i ključnoj ulozi Josipa iz Nazareta u konverziji domorodačkog stanovništva u 16. stoljeću u Novoj Španjolskoj od strane konkvistadora i franjevac, nema puno ostataka njegovih ranih prikaza na tom području. Zbog toga je ikonografska inačica Sv. Josipa kao mladog, lijepog i snažnog očuha, cenzurirana od strane inkvizicijskog suda u 17. stoljeću, dominirala u znanstvenim radovima koji su istraživali njegovu kolonijalnu ikonografiju. Ovaj tekst ističe upravo zanemareni, ali bitan razlog uspjeha Sv. Josipa kao sveca misionara: ulogu i utjecaj koji je njegova starija dob imala na pučku pobožnost u Europi i Novoj Španjolskoj, usprkos protivljenjima teologa takvim prikazivanjima. U radu se ispituju potencijani utjecaji teoloških učenja i inkvizicijskih rasprava na istraživanja kolonijalne teorije slike u 16. stoljeću.