

Dmitriy Antonov

Demoniziranje agresora: ruske ikone *Bitke između Novgorodaca i Suzdaljaca*

Rad je usmjeren na analizu uloge detalja i sporednih likova u ruskoj srednjovjekovnoj ikonografiji. Proučavajući ikonu *Bitka između Novgorodaca i Suzdaljaca*, nastalu sredinom 15. stoljeća, autor otkriva sitne likovne elemente koji su pomogli umjetnicima da otkriju i demoniziraju agresore davne prošlosti. Kombinirajući detalje, koji su bili jedva uočljivi i razumljivi gledateljima, ikonopisac je sliku obogatio mnogim važnim nijansama značenja. Autor analizira besmislice koje se pojavljuju na različitim ikonama kao rezultat pogrešaka slikara (pogani s aureolama, crni anđeo) te pokazuje kako su ti sitni detalji obično ostali neprimijećeni od strane župljana i svećenika. To dovodi do općenitijeg pitanja o mogućem adresatu vizualnog "mikroteksta" i ulozi detalja za ikonopisce.