

Nicolás Kwiatkowski

Mučeništvo i vizualizacija Drugosti u Europi od 1450. do 1650.

U kršćanskoj misli i imaginaciji, mučeništvo je temeljni izraz religijskog vjerovanja. Tijekom ranonovovjekovnih religijskih ratova i u doba konfliktnih odnosa između Europljana i njihovih istočnih susjeda, biblijsko mučeništvo, a posebno mučeništvo male djece, korišteno je kao metafora za predstavljanje suvremenih ubojstava i pokolja. Ovaj članak proučava prikaze stvarnih pokolja kao prizora mučeništva u ranoj modernoj Europi tijekom dva stoljeća: od pada Carigrada do Tridesetogodišnjeg rata. Tekst počinje kratkim opisom ikonografije mučeništva koja je nastala krajem srednjeg vijeka i ubrzo postala često korištena. Zatim se raspravlja o uporabi ove ikonografije za prikaze masakra u realističkim, propagandističkim i umjetničkim slikama. Također se raspravlja o izgradnji identiteta temeljenih na prikazima nevinih i žrtava, te o pojavi religijskog Drugog (muslimana, katolika i protestanata u zasebnim primjerima) zamišljenog kao okrutnog i barbarskog.