

Marta Battisti

**„Tko je od Boga, riječi Božje sluša“ (Ivan 8:47)
Drugi i gluhi na freskama Filippa Lippia i Gualtieria Padovana**

Tekst istražuje kršćansku vizualizaciju religijske Drugosti u vezi s gluhoćom na talijanskim slikama 15. i 16. stoljeća. Prema Ivanu 8,47 „Tko je od Boga, riječi Božje sluša“, teolozi su kroz stoljeća razvijali ideju kršćanske zajednice koja se temelji na slušanju Boga ušima duha ili ušima srca. Stoga se gluhoća smatrala obilježjem Drugih: Židova, heretika ili lažnih vjernika koji se doživljavaju kao „duhovno“ gluhi. Rad ima za cilj istražiti kako kršćanska umjetnost prikazuje Drugog kao gluhog za razliku od kršćanina koji sluša. U tu se svrhu uglavnom usredotočuje na dvije freske koje se ističu originalnošću kojom ilustriraju ovu suprotnost: *Rasprava sv. Stjepana sa starješinama Sanhedrina* Fra Filippa Lippija u Katedrali u Pratu (1452-1567) i *Sv. Ante Padovanski propovijeda ribama* Gualtieria Padovana u Svetištu od oraha u Camposampietru kraj Padove (1530.-1537.). Polazeći od ikonografske analize, raspravlja se o utjecaju koje su freske mogle imati na gledatelje. Zaključuje se da je njihov temeljni zadatak bio izgradnja kršćanskog identiteta koji se temelji na slušanju: Nas koji slušamo nasuprot gluhog Drugog.