

**Marilena Pateraki**

**Upravljanje spomenicima, ikonografija krajolika i muslimanski Drugi  
u međuratnoj Grčkoj**

Ovaj rad analizira odnos prema povijesnim islamskim građevina u međuratnoj Grčkoj te razmatra kako se pojam muslimanske Drugosti (re)producira kroz prakse koje se bave upravljanjem spomenicima i ikonografijom krajolika. Nakon razmjene stanovništva između Grčke i Turske (1924.) pokrenuta je inicijativa za očuvanje islamske arhitekture. U desetljećima koja su uslijedila, vizualni tragovi povijesne muslimanske dominacije uvelike su uništeni, napušteni ili ostavljeni da propadaju. Međuratni arhivi nude uvid u razdoblje kada su takvi ostaci utjelovljavali živo društveno sjećanje i formalne ideološke imperativne. Usredotočujući se na primjer Krete, rad govori o službenim i društvenim pregovorima koji su se vodili oko stvaranja drugačijeg naslijeđa. U radu se također istražuje javno mnijenje izazvano takvim promjenama u okviru dominantnih koncepta nacionalnog i lokalnog identiteta.