

Veronika Nela Gašpar – Davor Šimunec

Od religijske Drugosti k univerzalnom bratstvu

U kontekstu teme ovogodišnjeg broja IKON-a *Ikonografija i religijska Drugost*, ovaj rad donosi teološko promišljanje religijske Drugosti u kršćanskoj tradiciji. Mnogi motivi u ikonografiji ukazuju da su religije ponekad bile, a jesu i danas, razlozi podjela i sukoba među narodima. U suvremenom pluralnom društvu, za kršćansku je tradiciju Drugi vatikanski koncil (1962.-1965.) bio događaj koji je u mnogim svojim dokumentima na poseban način istaknuo vrijednost religijskog dijaloga, uzajamnog razumijevanja i prihvaćanja kao i zajedničkog zalaganja za opće dobro. Nakon uvodnoga dijela o odnosu prema religijskoj Drugosti, u središtu drugoga poglavlja ovoga rada je percepcija Drugosti, koja je otvorila i nove perspektive u teologiji religija. Na to ukazuje i enciklika pape Franje *Frattelli tutti* (2020.) kojoj je posvećeno treće poglavlje. Papa u njoj progovara o univerzalnoj dimenziji bratske ljubavi i njezinoj otvorenosti svima. Enciklika kao polazište ima svijest o zajedničkoj pripadnosti ljudskoj obitelji svake osobe jer su svi djeca jednog Stvoritelja. U tom smislu, sveopće bratstvo nije cilj koji treba postići, već je polazna točka. Papa Franjo poziva i upućuje na uspon prema bratstvu i socijalnom prijateljstvu oslikanom u prispodobi o milosrdnom Samarijancu, koja se nalazi u novozavjetnim spisima, ukazujući time da je odnos prema religijskoj Drugosti u kršćanskoj tradiciji prisutan od samih početaka.